

Licenciado

José Roberto Zuñiga Ruíz

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Licenciado Zuñiga:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo 931-2018 y Resolución Número VC-DGA-009-2018 por servicios Técnicos Correspondiente al tercer producto.

LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL MANEJO DEL ESPACIO O ÁREA

- Vistas isométricas
- Vistas octogonales
- Diagrama y construcción de geometrías
- Clasificación de los cuerpos geométricos
- Cuerpos sólidos geométricos
-

EL BODEGÓN

- Naturaleza muerta
- Naturaleza eterna

TIPO DE BODEGONES:

- Bodegón geométrico
- Bodegón artístico
- Bodegón de natural

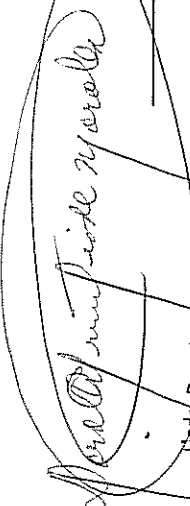
RESULTADOS OBTENIDOS

LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL MANEJO DEL ESPACIO O ÁREA

- Los estudiantes conocen la importancia del espacio que ocupan los cuerpos geométricos dentro de un área
- Los estudiantes conocen y diferencian los diversos cuerpos geométricos por su expresión y por sus trazos, aplicando a través de ejercicios
- Los estudiantes adquieren conocimiento y práctica los diferentes tipos de vistas a través de los diferentes trazos pictóricos

EL BODEGÓN Y TIPOS DE BODEGONES

- Los estudiantes conocen la importancia del bodegón como elemento fundamental previo a la realización de una composición artística aplicando de forma correcta las diversas técnicas.
- Los estudiantes aplican de una forma adecuada y correcta la técnica del bodegón, y su importancia dentro del dibujo Artístico.
- Trazan de diversas vistas los bodegones a través del dominio y aplicación correcta de la técnica en la realización de los diversos ejercicios dentro del salón


Linda Dora Leonor-Herrera de Morales

Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

Antonio López Pérez

Nombre del Establecimiento

Curso

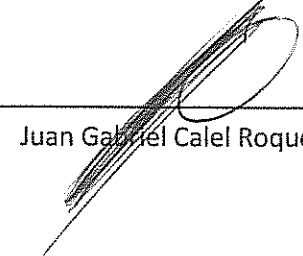
Nombre del capacitador

Academia comunitaria de arte
Dibujo y Pintura
Antonio López Pérez

Unidad	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 2 de abril al 30 de abril 2018	El estudiante conoce, práctica y proporciona los espacios de cuerpos geométricos, así mismo utiliza estos conocimientos para la proporción de figuras y objetos en la realización de bodegones dentro de su entorno Artístico.	<p>Conoce y diferencia los elementos en el manejo del espacio que ocupa un cuerpo dentro de un área.</p> <p>Aprende y practica la proporción de espacios a través de la elaboración de ejercicios utilizando la técnica del Bodegón, dentro de su entorno Artístico.</p>	<p>Los cuerpos geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área.</p> <p>El bodego y tipo de Bodegones.</p>	<p>Práctica de ejercicios de las diferentes vistas que posee un cuerpo geométrico</p> <p>Elaboración de diagrama y construcción de geometrías a través de ejercicios aplicando diferentes trazos</p> <p>Ejercicios con la técnica del Bodegón</p> <p>Ejercicios de la proporción de espacios a través de la elaboración de ejercicios, utilizando la técnica del bodegón Artístico.</p>	Revisión de trabajos elaborados en clases.	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra • hojas • Tablero de dibujo • Lápices • Marcador • Modelos de varios objetos



Antonio López Pérez

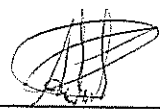


Juan Gabriel Calel Roquel

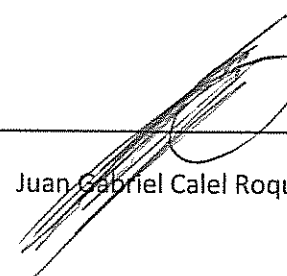
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Capacitación del curso de dibujo y Pintura

Plazo																					
Fecha del mes de abril	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Los cuerpos geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x										
El bodegón y tipo de bodegones													x	x	x	x	x	x	x	x	x



Antonio López Pérez



Juan Gabriel Cael Roqu

FOTOGRAFIA DE ACTIVIDADES DEL CURSO DE DIBUJO Y PINTURA DEL 2 DE ABRIL AL 30 DE ABRIL DE 2018



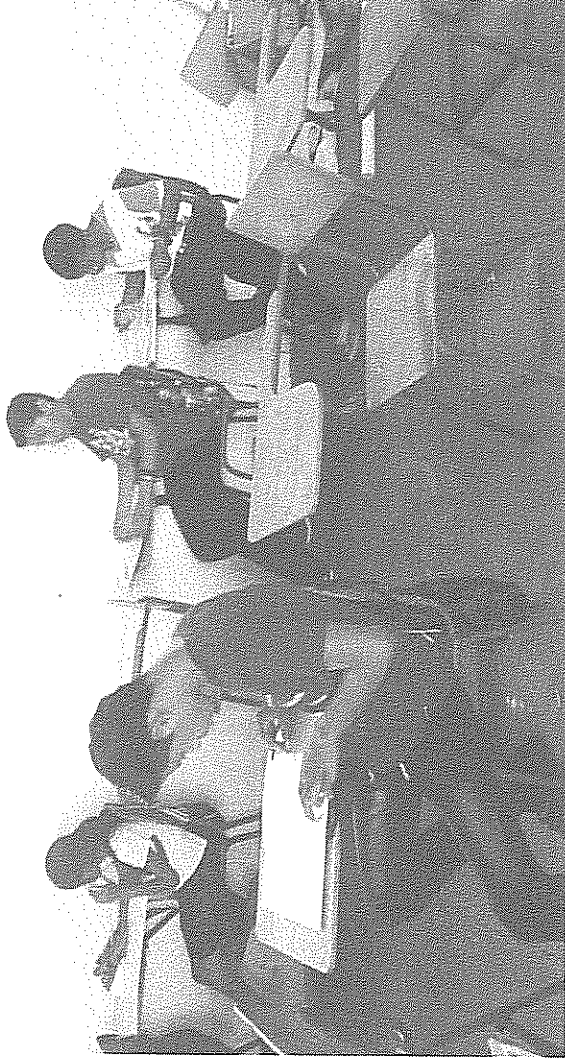
Desarrollo en clase, los cuerpos geométricos como elemento fundamental del espacio o área en vistas isométricas realizados del 2 de abril al 16 de abril.



Conoce el teórico práctico en clases, y se enseña al estudiante realizando ejercicios de la técnica de vistas octogonales de diferentes vistas realizados del 2 de abril al 16 de abril



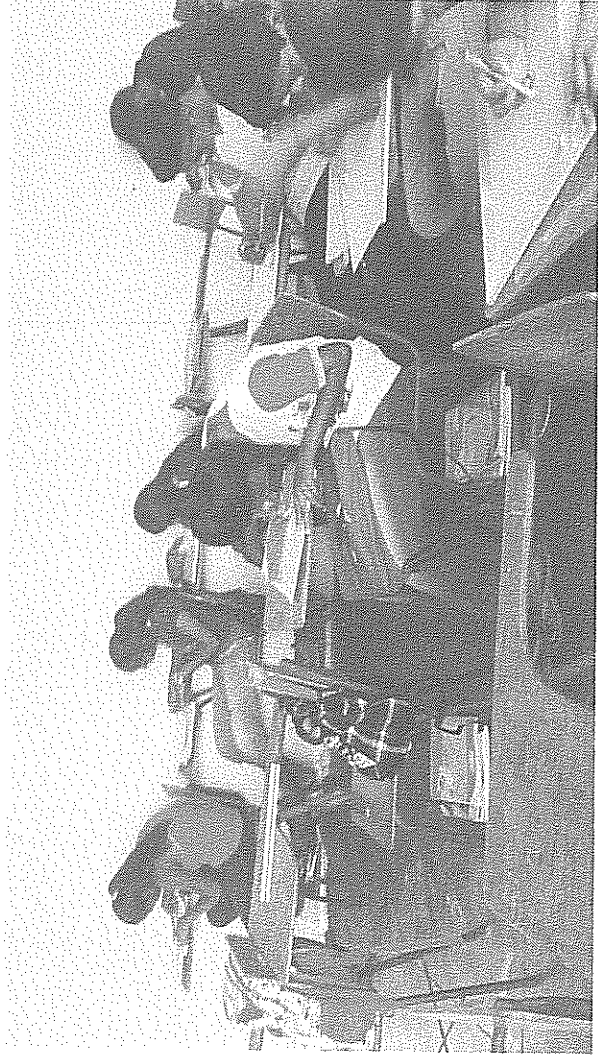
El alumno conoce y práctica, como ocupa un volumen de un cuerpo geométrico realizando ejercicios de diferentes trazo, e diferentes vistas realizados del 2 de abril al 16 de abril.



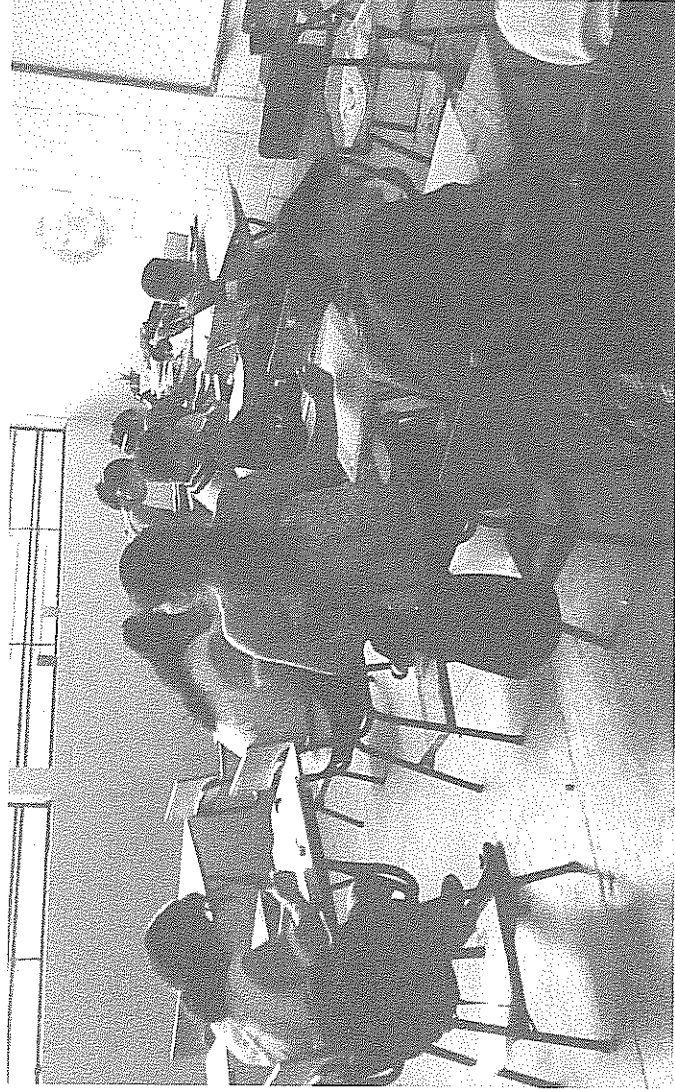
Desarrollo de clases sobre los cuerpos sólidos geométricos, teórico práctico y se enseña al estudiante las propiedades y medidas de las figuras geométricas en el espacio tridimensional realizados del 2 de abril al 16 de abril.



Ejercicios de la técnica del bodegón del bodegón geométrico realizando varios ejercicios, en donde se le enseña al estudiante como proporcionar un dibujo del bodegón geométrico en el espacio realizados del 17 de abril al 30 de abril.



Desarrollo de clases teórico práctico del bodegón y tipos de bodegones, del bodegón artístico realizando diferentes ejercicios y la técnica correcta frente a los alumnos realizado del 17 de abril al 30 de abril.



Desarrollo de clases .El bodegón y tipo de bodegones naturaleza muerta, y se enseña al estudiante realizando ejercicios realizados del 17 de abril al 30 de abril.



Ejercicio del bodegón de la naturaleza eterna, teórico práctico se le enseña el dominio y aplicación correcta de la técnica realizados del 17 de abril al 30 de abril.